



39^{eme}
FESTIVAL
Du Haut-Livradois

St Germain l'Herm
du 28 au 31
juillet 2016
à la salle polyvalente
(face au collège)

www.adacl.fr



Edito

"...Un festival pluridisciplinaire à la campagne...

Un festival pour rendre l'art accessible à tous..."

Toujours d'actualité cet éditto de la XX^e édition (1997), ne pensez vous pas ? Le contexte ne s'améliore pas, les difficultés grandissent, et la Culture, au-delà de sa relation à l'artistique, alors qu'elle en était le témoin historique, devient maintenant un vecteur incontournable pour donner du sens au 'vivre ensemble'... Vous avez dit utopie ? Cette année, nouvelle formule en lien avec les communes partenaires, nouveau lieu de spectacles - un lieu dédié au festival, et, nous l'espérons, nouveau public, nouvelle dynamique avec une équipe bénévole élargie.

Bon festival 2016 à tous.

LE FESTIVAL DU HAUT LIVRADOIS à Saint Germain l'Herm

DU 28 AU 31 JUILLET à la salle polyvalente (face au collège)

Restauration sur place du jeudi au dimanche en soirée

Samedi 30 juillet Stage de guitare flamenco,

de 10h à 12h 30 Initiation aux bases musicales (4 à 8 participants)

Intervenant: Jean-Baptiste Marino

Public: guitaristes (tous niveaux)

Renseignements et inscriptions à l'ADACL - 04 73 72 06 60

Tarif: 20 Euros



Jeudi 28 juillet

Ouverture du Festival

entrée au chapeau

Spectacle des enfants de l'accueil de loisirs du Haut-Livradois "Quand la danse et la musique rencontrent les poneys"



Les enfants: artistes danseurs, musiciens, cavaliers
Johana Fargeon: Danseuse
Sadia Dossena: Animatrice équestre
Richard Héry: Percussionniste

Vendredi 29 juillet

LE OFF

entrée libre

17h "KOAK " les ailes du Labyrinthe (40 mn)

Conte participatif, tous publics, inspiré d'une histoire d'Italo Calvino. Initiés à l'accompagnement du récit, devenez, sons, voix, personnages et entrez dans le mystère de la forêt inversée où les racines sont en haut et les branches en bas.

Sandrine Martin: Récit, Maître du jeu

Richard Héry: Accompagnements musicaux, créations sonores

18h Petite Histoire du Flamenco (30 mn)

Le Flamenco est issu d'une tradition vivante qui remonte à la plus haute antiquité. Il s'organise autour de 3 axes, le chant, la danse et la guitare. Le Flamenco n'a pas un genre unique, il existe des centaines de genres de morceaux différents. Chacun d'entre eux possède une atmosphère propre et beaucoup sont des variantes régionales d'Espagne. Bien que largement ouverts à la composition personnelle, les genres du Flamenco sont gouvernés par des règles aussi strictes que celles de la composition classique. Cet art du peuple est modelé par la joie, la souffrance. Le guitariste Jean-Baptiste Marino nous propose en avant première du spectacle qu'il présentera en soirée de nous éclairer sur les fonctionnements de cet art passionnant.

18h30 Rêverie sur glace (12 mn)

Sur l'étendue gelée, la Dame du Lac et Merlin se sont rencontrés,
Sur l'étendue gelée, Excalibur s'est figée,
Sur l'étendue gelée, la magie a opéré.

Diaporama de Catherine Maçon

18h45 – 20h "Happy Hours" Apero musical

LE IN

12€

21h Jean-Baptiste Marino Spectacle de Flamenco

Jean-Baptiste Marino est une des figures de proue du flamenco dans le paysage musical français. Un style résolument à part, teinté de jazz, coloré de musique sud-américaine, avec une rigueur du compás irréprochable et une technique éblouissante. Une démarche musicale épurée pour exprimer un flamenco incandescent. Il a accompagné les plus grands chanteurs et danseurs flamenca.

Jean-Baptiste Marino: guitare

Cristo Cortes: chant

Kadu Gomez: cajun, percussions

Karine Mellado: danse



Samedi 30 juillet

LE OFF

entrée libre

17h Parlons du bonheur avec Epicure (60 mn)

Il y a plus de 2000 ans, Epicure nous enseignait la conduite à tenir pour être heureux.... De quoi s'agit il ? Des prescriptions antiques à mettre au rebut ? Et pourtant, quitte à se tromper sur le sens du mot, on dit aujourd'hui encore de celui qui vit bien qu'il vit en "épicurien"... Vous serez surpris de constater que les conseils d'Epicure n'ont pas pris une ride...

Roland Michel: Intervenant Sandrine Martin: Lecture des textes

18h15 Yamamba ou Comment gober une sorcière (20 mn)

Ce conte traditionnel japonais, vous montrera comment la sagesse peut triompher de la force. Tous publics.

Atelier théâtre du Vernet la Varenne, Foul'Art Scénique

18h45 Couleurs et lumière de la planète (12 mn)

A l'origine, il y a le feu qui crée la matière, puis la glace qui fait naître les ruisseaux, et enfin, la Mer, notre Mère à tous. Sans le feu et l'eau, que serions nous ?

Diaporama de Catherine Maçon

19h à 20h – "Happy Hours" Apero musical

LE IN

12€



21h Black Stone – Big band Jazz

Blackstone Orchestra est avant tout un collectif de musiciens de jazz, désireux de créer ensemble (à 17 !) un big band pas comme les autres. Tout en gardant un oeil dans le rétroviseur du jazz, cet ensemble exprime sa contemporanéité dans un répertoire original, résolument tourné vers l'avenir et les musiques actuelles. Tour à tour douce ou rageuse, la musique du Blackstone Orchestra est toujours sensible, offrant par instant son écran à un de ses solistes, ou soufflant joyeusement tous ensemble lors d'improvisations collectives délimitées.

Trompettes: Yann Lacroix, Regis Pons, Robin Mom, Julien Silvand

Trombones: Pierre Guicquero, Charlie Maussion, Gerald Pelletier

Tuba: Raphael Martin

Saxophones: Adrien Daguzon, Franck Pilandon, Clément Renaudie, Gaspard Baradel, Eric Pigeon

Contrebasse: Dominique Mollet

Piano: Bruno Martinez

Vibraphone & percussions: Pierre Larat

Batterie: Josselin Hazard

Compositions & arrangements: Eric Pigeon & Franck Pilandon

Dimanche 31 juillet

17h

Clôture (Ambiance cabaret)

12€

Cissy Street – Funk



Une rue imaginaire aux clubs de jazz métissés de funk et de musiques des Caraïbes, un quartier où bouillonnent les influences africaines, cubaines, brésiliennes, où l'on danse au milieu de la rue sous la chaleur nocturne, comme à la Nouvelle-Orléans...

Francis Larue: guitare
Vincent Perrier: saxophone
Yacha Berda: trompette
Etienne Kermac: basse
Hugo Crost: batterie

Barbie Camion & the Rhythm Factory Chanson Jazz, Swing et autres ...



C'est à son retour de la Nouvelle-Orléans que la chanteuse Barbie Camion décide de monter son groupe et de réunir d'excellents musiciens au service de la voix. De formation classique, elle découvre d'abord le jazz manouche au violon puis se passionne plus récemment pour le jazz vocal. Elle est une fervente admiratrice d'Ella Fitzgerald et étudie l'improvisation "scat" avec précision.

Entre jazz classique et arrangements originaux, Barbie and the Rhythm Factory vous proposent compositions, standards de jazz et autres surprises sonores.

Leurs influences des années swing donnent au groupe une énergie vive et enthousiaste.

Barbie Camion: chant
Laurent Epstein: piano
William Brunard: contrebasse
Jonathan Gomis: batterie



DU 12 JUILLET AU 18 AOÛT

Les Balades de La Clémentine

Balades contées, racontées par la compagnie
"Les Voyageurs de l'inattendu"



Condat lès Montboissier

Mardi 12 juillet et mardi 2 août à 15h

Balade **"Terre"**: Entre collines et vallées, cheminons dans l'intimité des sentiers ombragés et déroulons au fil des chemins les histoires oubliées.

Distance: 6 kms

Durée approximative: 3h à 3h30

Départ: Place de l'Eglise de Condat

Saint Bonnet le Bourg/ Etang de Marchaud

Mardi 19 juillet et mardi 9 août à 15h

Balade **"Eau"**: A la vue de cet étang dissimulé au creux des collines, cette terre à tourbière pourrait nous faire croire aux paysages du Grand Nord, mais en suivant les chemins qui le bordent, se révèle le Livradois, avec ses percées d'horizons, ses villages bien exposés, et ses méandres dans les bois.

Distance: 7kms

Durée approximative: 3h à 3h30

Départ: Etang de Marchaud

Accès: Par D225 puis suivre indications "Etang de Marchaud" par le village de Marchaud. Le parking pour la balade sera indiqué.

Le Vernet la Varenne/ Pégotard

Mardi 26 juillet et mardi 16 août à 14h

Balade **"Air"**: Points de vue, panoramas époustoufflants, une marche sur les crêtes du Livradois.

Distance: 9 kms

Durée approximative: 4h à 4h30

Départ: Village de Pégotard

Accès: Par D999 reliant le Vernet la Varenne à St Germain L'herm puis suivre fléchage

Saint Bonnet le Chastel

Jeudi 21 juillet et jeudi 18 août à 20h30

Balade **"Pierre"**: Découvrons ce dont les pierres se souviennent en arpentant les rues typiques et les abords de ce village au patrimoine chargé d'histoire.

Distance: 3 kms

Durée approximative: 2h à 2h30

Départ: Place de l'église de St Bonnet le Chastel

Participation: 5€ - enfant de moins de 10 ans gratuit
Prévoir des chaussures et vêtements adaptés

EXPOSITIONS - RESTAURATION - BUVETTE à la salle polyvalente

à partir de 19H

le jeudi, vendredi, samedi

Buvette dimanche jusqu'à 19h

Programmation artistique: Eric Chapelle

Technicien: Christian Beauvivre, sonorisation et lumières

Commission bénévole du festival: Alette Gourgouillon, Catherine Maçon, Carine Hoenner, Christian Beauvivre,
Eric Chapelle, Franck Josserand, Louis Bassaler, Nathalie Claude, Olivier Hoenner, Renée Roussel,
Sandrine Martin, Yvette Voisset,

Conception graphique: Nathalie Davesne

Remerciements:

Aux communes du Vernet la Varenne,
St Bonnet le Chastel et les Amis du Château, St Bonnet le Bourg,
Condat lès Montboissier, St Germain l'Herm.
Un grand merci à tous les bénévoles.

TARIFS

entrée: 12€ / -12 ans 1€

TARIF SPECIAL CARTE "PASS": 30€

donnant libre accès à tous les spectacles (en salle)

RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE

ADACL 04 73 72 06 60

Mairie - 63630 St Germain l'Herm

adacl.pij@wanadoo.fr / www.adacl.fr

