

40^{ème}

FESTIVAL

*Du Haut-Livradois
A St Germain l'Herm*



**du 25 au 29
juillet 2017**

adacl.fr



Cette année, le Festival investit aussi le centre-bourg du village pour un "Off" étendu, avec un bal-concert d'ouverture qui rappellera les fêtes d'antan, mais sur des airs cosmopolites, comme un petit clin d'oeil au premier spectacle "In", celui du trio de Renaud Garcia Fons, inspiré de ses rencontres parisiennes tout aussi mélangées, et que nous sommes ravis de présenter vendredi 28 juillet.



C'est la guitare pleine de swing et de soleil du trio argentin de Rudi Flores, consacré par l'Académie Charles Cros en 2015 qui clôturera deux jours à la salle polyvalente où, entre petites formules "off", apéro-concert et possibilité de restauration, vous trouverez exposées les oeuvres monumentales de Catherine Adam côtoyant les productions du stage de l'Ecole de l'Image Gobelins Paris en résidence à St Germain l'Herm en mai 2017, en présence de l'instructeur Denis Rebord.

Bon festival 2017 à tous !

Mardi 25 juillet 18h

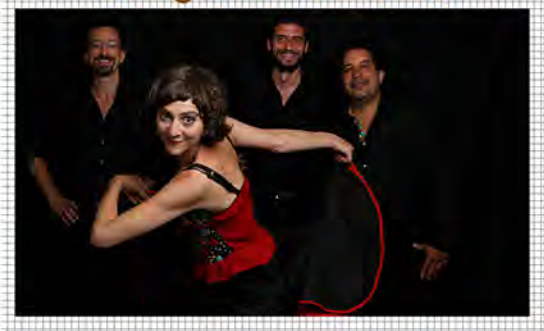
Place de la fontaine

OUVERTURE DU FESTIVAL

Pot d'ouverture en musique, petite restauration sur place

20h LE GRAND BAL DE LAVACH'

Guinguette du monde



entrée libre

Java, valse musette, rumba, cha cha cha, cumbia, kotchari arménien, an dro breton, rock'n'roll balkanique, rondes irlandaises, reggae et autres chaloupes tropicales... ça va swinguer dans les quatre coins du monde !

O F F

Mercredi 26 juillet 18h entrée libre
salle culturelle

André LABEUR chante Brassens



Un belle sensibilité et de la douceur dans l'interprétation. Un jeu de guitare sans faille. Une voix chaude, une guitare animée de la passion de la musique. Et en plus une délicatesse un peu Rouge Oranger...

En partenariat avec le club des Javelles

Jeudi 27 juillet 19h entrée libre
selon la météo, place de la fontaine ou salle culturelle



La Gouailleuse

"La gouailleuse c'est une nana qui chante, qui rit, qui pleure. C'est un accordéon qui raconte, caresse et rassure. C'est une contrebasse qui appuie là où ça fait du bien. C'est une guitare aux sonorités rock qui, de temps en temps, réveille les doux rêveurs. Une façon de se moquer du temps qui passe.

Un moyen de prendre à la légère tout ce qui nous rend sérieux. La gouailleuse, c'est le mélange entre une musique douce et un tempo ravageur. On a comme envie de taper du pied et de se laisser aller dans les bras d'une valse à quatre temps..."

O F F

Vendredi 28 juillet

salle polyvalente

17h30 Rencontre avec Denis Rebord



Retour sur la résidence artistique de l'école de l'image Gobelins du 02 au 06 mai 2017. Les étudiants ont travaillé pendant 4 jours sur le terrain avec un "debrief" tous les soirs. Le défi pour eux était de proposer en quelques jours un travail cohérent sur un univers qu'ils découvraient. Au delà de la technique, leurs images doivent présenter avant tout des visions du monde.



GOBELINS
L'ÉCOLE DE L'IMAGE

une école de la

CCI PARIS ILE-DE-FRANCE

Avec le soutien du Conseil Départemental du Puy de Dôme initiateur du projet "Terre de photographes"

18h30 Apéro - Concert



OUMTCHA (Jazz trio)

Oumtcha, c'est un trio qui joue du jazz des années 30, des standards de la chanson américaine revisités, avec un bon grain de folie et de joie communicative.

Ces trois-là n'en sont pas à leur coup d'essai, et ils raffolent par dessus tout embarquer le public dans leurs élucubrations démentielles. Chaque concert reste un moment totalement improvisé et unique. Une guitare manouche, un saxo jazz, un tuba d'orchestre, des voix d'opérette, du scat, une bonne humeur communicative, tout cela réuni pour un concert pas comme les autres !

Sebastien Guerreau: chant, guitare
Pierre Larrat: chant, tuba
Franck Pilandon: chant, saxophone

Vendredi 28 juillet 21h

salle polyvalente

RENAUD GARCIA-FONS Trio

"La vie devant soi"



Il fallait bien qu'un jour l'infatigable voyageur Renaud Garcia-Fons repasse par sa ville natale, Paris, capitale cosmopolite.

A cette cité-carrefour, point de rencontre d'artistes de toutes nationalités, le contrebassiste franco-espagnol consacre son nouvel album "La vie devant soi", le titre même du livre d'AJAR-GARY qui conte ce lien extraordinaire entre un petit orphelin arabe et une mamma juive.

Pour ce projet, Renaud Garcia-Fons, s'est entouré de David Venitucci et Stephan Caracci, deux complices en innovation, avec comme fil conducteur cette idée, fondamentale pour lui, de "créer une sorte de musique de chambre, jouer ensemble, chercher les nuances, les textures de sons, en partant de l'acoustique".

La preuve avec ces onze scènes subtilement parisiennes, en autant de clin d'œil à Prévert, Doisneau ou Michel Simon, du trépidant Montmartre en courant à l'élégance nostalgique de "Le long de la Seine". Un voyage entre groove et poésie, gouaille et nostalgie... une ode à l'humain.

Renaud Garcia-Fons : contrebasse cinq cordes

David Venitucci : accordéon

Stephan Caracci : vibraphone, batterie

Tarif 12€

O F F

Samedi 29 juillet *entrée libre*
salle polyvalente

17h30 DIAPORAMA

Couleurs et lumière de la planète
(12 mn)

A l'origine, il y a le feu qui crée la matière, puis la glace qui fait naître les ruisseaux, et enfin, la Mer, notre Mère à tous.

Sans le feu et l'eau, que serions nous ?

Rencontre avec Catherine Maçon autour de son diaporama.

18h30 Pauline Alla *quartette*



Cette formation joue les compositions originales de Pauline ALLA.

Arrangés pour saxophone, guitare, contrebasse et batterie, les morceaux se situent dans un registre plus moderne. Ils sont teintés de diverses couleurs et utilisent une large palette sonore : afro-jazz, funk, rock, valse swing, latin.

Pauline Alla: saxophone

François Brunel: guitare

Patrick Vassort: contrebasse

Lester Alonso Vasquez: percussions

Samedi 29 juillet 21h

salle polyvalente

RUDI FLORES Trio **"Tango par la guitare"**



Ce "tango par la guitare" irrémédiablement teinté de folklore, doté d'une assise rythmique singulière telle une "pompe" à la couleur quasi manouche quelquefois, rappelle le visage rustique et gouailleux du tango des premiers âges où il était accompagné par "l'obstinée guitare travailleuse", comme la nommait et l'aimait Borges : une forme originelle d'avant l'arrivée du bandonéon, des paillettes et des avatars spectaculaires.

Un tango, comme un blues, avec à la clé, quelque éléments essentiels : une guitare, une chaise et un verre de vin rouge.

Rudi Flores: guitare
Tomas Bordalejo: guitare
Romain Lecuyer: contrebasse

Tarif: 12€

les 28 et 29 juillet à partir de 17h30

salle polyvalente

LES EXPOSITIONS

REGARDS PHOTOGRAPHIQUES *sur un village du Haut Livradois*



Une exposition-événement réalisée dans le cadre d'un Workshop avec les étudiants du département photo de Gobelins, l'école de l'image en partenariat avec l'ADACL. Ce groupe d'étudiants portera son regard sur le village de St Germain l'Herm. Abordant plusieurs thèmes : paysage, personnage, architecture, guidés par leurs sensations, ces jeunes photographes proposent une diversité de regards sensibles selon leurs univers personnels.

ZANIMOS GRANDEURS NATURES!



Venez découvrir mes "zanimaux" grandeur nature, morcelés, découpés... **Métamorphosés!** Catherine Adam, Illustratrice.
Depuis plusieurs années Catherine Adam enseigne le dessin académique à l'école "Créapôle", et fait également diverses interventions à "Gobelins l'école des métiers de l'image", à l'école de BD "CESAN" et de nombreux ateliers "dessin et nature".

RESTAURATION - BUVETTE

à la salle polyvalente à partir de 18h30

Programmation artistique: Eric Chapelle
Technicien: Christian Beauvivre, sonorisation et lumières

Commission bénévole du festival:
Aliette Gourgouillon, Catherine Maçon, Christian Beauvivre, Eric Chapelle,
Louis Bassaler, Nathalie Claude, Renée Roussel, Sandrine Martin

Conception graphique: Nathalie Davesne

Remerciements:
A la commune de Saint Germain l'Herm.
Un grand merci à tous les bénévoles.

TARIFS

entrée: 12€ / -12 ans 1€

RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE
ADACL 04 73 72 06 60
Mairie - 63630 St Germain l'Herm
adacl.pij@wanadoo.fr / www.adacl.fr